

MODE D'EMPLOI

Selon votre envie, votre recherche ou votre centre d'intérêt, plusieurs accès vous sont proposés sur la page d'accueil " inventaire historique" :

- **Accès par thématique** : "légendes et croyances" ou "artisanat et industries" ou "édifices religieux et châteaux" ou "toutes" pour les trois thèmes.
Vous pouvez aussi préciser cette recherche thématique :
 - **accès par type** ; ex : "châteaux", "édifices religieux", "fabrique-usine", "ouvrages d'art", "ressources naturelles", "pierres"
 - **accès par sous-type** ; ex : "arbre", "châteaux fortifiés", "maladrerie", "pont", "carrière", "verrerie"...
- **Accès géographique** par "département" ou "canton" ou "commune" ou par défaut "le Morvan".
- **Accès recherche avancée et professionnelle.**
 - **La recherche avancée** vous permet de sélectionner quelques champs ou critères de recherche ; ex : "canton", "thèmes", "période", "inscrit aux MH", "près d'un chemin de randonnée" etc... Vous pouvez aussi inscrire un nom d'un élément du patrimoine ; ex "manoir de Marey".
 - **La recherche professionnelle** vous donne accès à tous les rubriques et champs dans lesquels vous pouvez sélectionner des champs ou critères de recherche
- **Accès sur une carte IGN avec les patrimoines géo-localisés.** Vous pouvez zoomer à l'échelle souhaitée et cliquer sur un élément pour avoir accès à sa fiche inventaire. Les trois sigles de la carte représentent les trois thèmes de l'inventaire.
- **En savoir plus** : histoire et méthodologie du projet et l'aide à la navigation ou mode d'emploi

En cliquant sur "recherche" la liste des éléments que vous aurez sélectionnés apparait par ordre alphabétique, avec un visuel pour chacun et **la possibilité d'accéder à la fiche d'un patrimoine « en savoir+ »**. Vous pouvez aussi sélectionner les résultats, par lettre de l'alphabet dans le bandeau haut. **Le nombre d'éléments de votre recherche est affiché dans "nombre de résultats"**.

Pour imprimer soit la liste des résultats de votre recherche soit la fiche complète sur un élément, seul la recherche professionnelle vous en offre la possibilité.

Pour proposer une correction ou une nouvelle fiche sur un patrimoine, allez dans la rubrique **Contribuer à l'inventaire historique**. Téléchargez une fiche sur laquelle vous inscrivez vos remarques, corrections ou votre inventaire et envoyez votre contribution par mail à : philippe.hoeltzel@parcdumorvan.org

Important : vos sources (dates, historique...) doivent être impérativement justifiées par une copie ou une mention de votre référence bibliographique ou plusieurs mémoires orales.

Attention à bien respecter la propriété privée en cas de visite

Accès par thématique

Vous pouvez effectuer une recherche par thématique puis par type mais aussi préciser un sous type. Sélectionnez une des trois thématiques (légendes et croyances, artisanat et industries, édifices religieux et châteaux) dans le menu déroulant. Si vous laissez "toutes" votre recherche affichera tous les éléments des trois thèmes.

Après votre sélection d'une thématique, un autre menu déroulant apparaîtra automatiquement avec une liste de type (dans un bandeau rouge) et de sous-type d'éléments (bandeau bleu), vous laissant le choix de préciser un type ou un sous-type. Si vous choisissez édifices religieux et châteaux vous pourrez

choisir dans un bandeau rouge : édifices religieux ou châteaux. Vous pourrez être plus précis en cliquant sur un sous-type précis comme "maladrerie", "ermitage", "bourg fortifié" etc... De même pour "artisanat et industrie", vous pourrez sélectionner "fabrique-usine", "ouvrages d'art", "ressources naturelles" ou un sous-type précis comme "verrerie", "textile", "tannerie", "carrière", "eaux thermales" etc... . Pour "légendes et croyances", six types apparaîtront : "arbre", "eau", "lieu-dit", "pierre", "statue", "autres" qui correspondent à leur représentation ou matérialisation comme une source, une roche etc... .

Accès géographique

Cet accès vous permet de sélectionner une localisation à l'échelle souhaitée avec l'aide de trois menus déroulants.

Sélectionnez un **département** et/ou un **canton** et/ou une **commune**. Si vous souhaitez faire une recherche globale sur le **Morvan**, laissez apparaître "tous".

Dans le cas où vous souhaiteriez faire une recherche sur deux localisations ou plus (par exemple recherche sur les cantons de Montsauche-les-Settons et de Lormes), vous ne pourrez effectuer ces recherches que l'une après l'autre.

Carte IGN avec les patrimoines géo-localisés

Tous les éléments du patrimoine inventoriés sont localisés sur la carte du Morvan. La carte IGN peut être très détaillée et vous indiquer tous les chemins dont ceux balisés (GR, VTT...)

- La carte du Morvan couverte de pictogrammes vous apparaît ainsi qu'un curseur pour zoomer ou vous déplacer sur la carte. Après avoir réglé l'échelle de la carte à la zone recherchée, vous pouvez aussi, avec la main déplacer la carte et changer d'échelle avec le curseur.
- Les **trois pictogrammes représentent les trois thématiques**.
- Vous pouvez cliquer sur le picto **pour connaître le nom du patrimoine localisé**.
- Vous pouvez cliquer sur "**accéder à la fiche**" pour lire la fiche de l'élément du patrimoine sélectionné et revenir à la carte

Recherche avancée

Cet accès vous permet de sélectionner une dizaine de critères ou champs de recherches à la différence de la recherche professionnelle vous offre tous les critères ou champs de l'inventaire.

- Comme pour les autres accès précédents, vous pouvez, dans les menus déroulants, sélectionner une **thématique, un type et un sous-type et votre aire géographique** par département, canton, commune ou Morvan.
- **Choisissez votre période, un siècle ou une date** ; pour cela taper le siècle (ex: XX) ou une période (ex: X – XV pour le bas Moyen-âge) ou une date précise (ex: 1550).
- **Sept autres critères vous sont proposés** dans des menus déroulant pour affiner votre recherche.
- **Recherche d'un élément précis avec son nom** ; tapez un nom, ou une partie du nom de l'élément que vous recherchez : par exemple si vous cherchez la chapelle de Montcimet (Cussy-en-Morvan, 71), tapez "chapelle montcimet".

Après avoir cliqué sur "**rechercher**" la liste s'affiche dans laquelle vous pouvez aussi accéder à la fiche de renseignement de l'élément sélectionné.

Recherche professionnelle

Cette entrée vous offre toutes les données collectées sur chaque élément du patrimoine. Vous accédez donc à un mode d'édition et de sélection avec tous les critères de l'inventaire ou champs d'information (une quarantaine de critères, selon les thématiques).

- Cet accès vous permet **d'imprimer la liste des résultats de votre recherche ou toutes ses fiches détaillées des éléments**. En ouvrant la fiche d'un élément vous pouvez aussi imprimer votre sélection.
- En haut **apparaissent des onglets de rubriques d'inventaire : Informations** (thèmes et types, géographie..), **Contexte actuel** (état, protection, privé-public...), **Datation** (origine et remaniements), **Développement local** (douze champs sur la situation dans la commune et des données touristiques : accessibilité, proximité d'un OT, chemin balisé...). Deux onglets sont liés l'un "**description du culte et rite**" à la thématique légendes et croyances, l'autre "**production et technique**" à l'artisanat et industrie.
 - Dans chaque onglet vous pouvez sélectionner certains critères avant de lancer votre recherche.
 - Utilisez les menus déroulants pour vos choix et laissez sur "indifférent" ou "toutes-tous" selon votre recherche globale ou pour un champ non recherché
 - Dans la liste des résultats, en cliquant sur l'élément choisi **vous avez accès à sa fiche complète** : photos, texte historique et descriptif, sources, localisation dont les coordonnées GPS et Lambert X Y, contexte, datation, auteur de la fiche et de la saisie... Puis vous pouvez revenir à votre liste de recherche ou par un lien voir la fiche historique de la commune (onglet d'accueil du site patrimoinedumorvan.org "par commune").

Contacts

Parc naturel régional du Morvan Philippe HOELTZEL

Tel : 03 86 78 79 13 (79 00 standard parc) ----- E-mail : philippe.hoeltzel@parcdumorvan.org

DEFINITIONS ET EXPLICATIONS des champs renseignés de la base

Chaque élément du patrimoine a été inventorié et renseigné selon une fiche inventaire d'une quarantaine de champs d'informations selon la thématique. Ces informations partielles ou en totalité (via l'accès recherche professionnelle) se retrouvent dans l'édition des fiches après votre recherche. Les trois fiches type de l'inventaire (pour les trois thématiques) sont téléchargeables dans la rubrique "contribuer à l'inventaire historique".

Rappel ; n'ont pas été inventorié : les six villes "portes", les moulins à grain et les ateliers-fabriques de villages. Pour ces derniers nous n'avons inventorié que les activités qui exportaient hors du village ou bourg et non les artisans dont la production ou activité étaient limités à la commune.

Dénomination : thématiques, types et sous types

Les éléments sont classés selon les trois thématiques. Chacune se décline en plusieurs types puis en sous-types. Les sous-types listent des éléments plus ou moins précis comme pressoir, textile, monastère-couvent, maison seigneuriale, agriculture-élevage...). Voici le détail des divers menus déroulants possibles.

- **Château et édifice religieux**
 - **Château**: bourg fortifié, château-demeure bourgeoise, four ou moulin banal-halle, château-fort-motte féodale-maison forte, grenier à sel-grange dimière, manoir et maison seigneuriale, autres.
 - **Edifices religieux** : abbaye-monastère, cathédrale-basilique, chapelle, couvent, église-collégiale, église paroissiale, établissement religieux-couvent école, maladrerie-maison Dieu-hôpital, oratoire-calvaire-ermitage, presbytère-cure, prieuré, autres.
- **Artisanat et Industrie**
 - **Ressources naturelles** : mine, eaux thermales, eaux minérales, charbon de bois, carrières, autres.

- **Ouvrages d'art** : barrage-aqueduc, pont <1850 – pont en dalle (de pierre).
- **Fabriques et usines** : abattoir, agriculture et élevage, atelier-fabrique, battoir-moulin à tan-foulon-scierie..., brasserie-marchand de vin, flottage (de buches), forge, four à chaux, gare du Tacot et autres gares, halle-marché couvert, huilerie-moulin à huile, minoterie, papeterie, pêcherie- digue remarquable, poste et télégraphe de Chappe, poterie-faïencerie, pressoir, prison-bagne-gendarmerie, scierie-menuiserie-saboterie, relais de poste ou de diligence-auberge, tannerie, textile, tuilerie-briqueterie, usine-entreprise, verrerie, autres.
- **Légendes et croyances**
 - Arbre, eau (sources thérapeutique), lieu-dit, pierre, statue, autres. Pour les sources cultuelles ou à rites thérapeutiques, beaucoup d'éléments sont associés à une chapelle, église... que nous avons inventoriés in situ mais qui n'apparaissent pas comme tel dans les fiches éditées.

Localisation

- **Commune**
- **Hameau ou lieu-dit**
- **Précise** ou **imprécise** (emplacement connu, mais à environ 50 m près) ou **non localisé** (dans un bois, hameau, village ou zone inconnue)
- **Coordonnées GPS** ; latitude et longitude

Informations d'inventaire et de saisie des données

- **Auteur de la fiche** : la personne qui a écrit et saisit les données dans la base et **la date de saisie**
- **Observateur** : la personne qui a réalisé l'inventaire sur le terrain et **sa date d'observation**
- **Validation scientifique** ; fiche relue, corrigée et validée par le chef de projet

Contexte actuel

- **Etat**
 - **Disparu** : l'élément n'existe plus, il n'en reste aucune trace visible
 - **Vestige** : il reste quelques traces dans un bâti plus récent (ex baies ou fenêtres) ou dans la forêt ou dans un champ : levées de terre, fossés, quelques pierres ou autres...
 - **Ruine** : il reste des pans de murs ou autres et on devine en partie l'organisation du bâtiment...
 - **Moyen** : l'élément n'est pas très bien conservé ou a fait l'objet de restaurations malaisées
 - **Bon** : l'élément est en bon état
 - **Inconnu** : car l'élément est non localisé
- **Menacé** : l'élément risque de s'écrouler, d'être détruit, de se dégrader très vite et devrait être sauvegardé ou restauré d'urgence...
- **Protection du monument** : l'élément est inscrit ou classé aux Monuments Historiques
- **Dans un périmètre protégé** : l'élément se trouve dans le périmètre d'un monument protégé (500 m autour d'un élément classé ou inscrit)
- **Protection du site** : l'élément est sur un site naturel protégé (inscrit ou classé par la DREAL) ou une ZNIEFF ou sur un site classé comme Grand site de France, ZPPAUP, Unesco,
- **Plan local d'urbanisme** : l'élément est inscrit dans la liste du patrimoine communal de son PLU (seule obligation d'un permis de démolir par le propriétaire)
- **Statut** : public ou privé ou associatif ou privé et public

Datation et descriptif historique

- **Date de l'origine de l'élément**. date ou siècle de construction ou en l'absence de précision, une période comme XIIIe–XVe. Pour indiquer un siècle, la saisie se fait comme suit : 1300-1399 pour le XIVe siècle ou 1200-1499 pour indiquer entre le XIIIe et XVe s.
- **Dates de remaniements** : idem

Pour vous aider dans votre recherche, voici un repère simplifié sur les périodes historiques :

- Moyen-âge : VIe – XVe siècles (500 – 1499)
 - Renaissance : XVIe siècle (1500 – 1599)
 - Epoque moderne : XVIIe – XVIIIe siècle (1600 – 1799)
 - Epoque contemporaine : XIXe à nos jours (1800- 1980)
- **Texte et précisions historiques. Un des champs les plus très importants** (dont la rédaction et la synthèse ont demandé beaucoup de temps en fonction des sources...). C'est l'historique et le descriptif du patrimoine résumés en quelques lignes selon un schéma précis :
- La situation topographique de l'élément, sa date de construction et d'éventuels remaniements ; ex : *dominant le bourg, ce manoir du XIIIe s a été remanié au XVIe et XIXe*)
 - L'histoire du patrimoine et de ses propriétaires ; ex : *fief ou baronnie possédé au XIe par la famille xxx puis à yyy qui l'a vendu en 1740 à... Brulé par les protestants...apparaît sur la carte Cassini (XVIIIe) mais pas sur cadastre 1842*
 - Descriptif architectural de l'état ancien, des remaniements ; ex : *la nef du XIIe s^e a été prolongée au XVe, le clocher détruit au XVIe a été reconstruit...Au XIXe l'église a été reconstruite...*
 - L'état actuel ; ex : *aujourd'hui on observe un bâtiment composé de deux corps de logis à deux niveaux et combles, en pierre de taille, couverts en tuile plate, percé de huit baies, flanqué de deux tours et d'un pavillon...*
 - Anecdote : *petite histoire locale ou régionale...lié au bâtiment recensé ou la famille d'origine*

Production et technique (uniquement pour le patrimoine artisanal)

Les données renseignées de ce thème sont très inégales selon le patrimoine et les sources disponibles, souvent orales.

- **Production maximale** en quintal, tonne, watt... et autres mesures précisant la quantité produite
- **Exportation** : la production a fait l'objet d'exportation **hors Morvan, en Morvan** ou **non**
- **Effectif maximum** : quelque soit l'époque, combien de salariés y a-t-il eu au maximum
- **Cours d'eau** : selon le cas, le cours d'eau qui alimente l'élément et son **bassin versant** (Seine ou Loire)
- **Début d'exploitation** : date ou siècle
- **Fin d'exploitation** : idem
- **Motricité** eau ou bois ou autres
- **Spécificité technique** : ce champ permet un commentaire selon le type d'élément du patrimoine
- **Mécanisme en état** : oui ou non ou partiel

Description du culte et/ou du rite (uniquement pour terre de légendes et de croyances)

- **Description de l'élément** : décrire son état et sa construction, ses dimensions (pierres) et matériaux...
- **Culte païen** : si une pratique non chrétienne, souvent gallo-romaine, est avérée. Des offrandes pour la pluie pratiquée au XIXe ou XXe sont considérées comme un culte païen
- **Culte chrétien** : pèlerinage, dévotions, dépôts...
- **Type de culte** (chrétien) et sa **description** : comme une procession chaque année où l'on trempait la statue du saint dans la fontaine contre la sécheresse ...)
- **Pratique actuelle** : si aujourd'hui, un pèlerinage persiste ou une messe dans la chapelle ou autre
- **Dédicace** : à quel saint ou sainte est dédié le site ou le patrimoine
- **Rite** : y avait il **un rite** (fécondité, mariage..) et **était il thérapeutique** (enfant malade, cécité, lait..) ou **autre**
- **Description du rite** : comme se tremper les seins pour avoir du lait, imbiber le linge d'enfant malade, des offrandes au pied de la statue ou fontaine Ce champ important est difficile à collecter sans tomber dans certaines sources folkloriste, surtout du XIXe.
- **Légende** : titre ou nom de la légende
- **Description de la légende** : description ou texte de la légende

Développement local et touristique

- **Importance dans le cadre de vie communal** : l'élément est important dans le quotidien par sa situation dans le bourg, son usage actuel... ou dans la mémoire des habitants
- **Intégré dans un plan de développement local** : l'élément fait l'objet d'un projet de valorisation ou de restauration initié par la commune ou le canton
- **Etat des abords** : si le site et l'environnement proche de l'élément sont dégradés, ou au contraire entretenus
- **Intérêt des abords** : si l'élément se trouve dans un beau site ou une belle forêt, dans un panoramique, proche d'un autre patrimoine intéressant, près d'un chemin balisé, près d'un gîte ...
- **Aménagement des abords** : banc, table de pique-nique, rampe d'accès, plantations...
- **Très visible dans le paysage** : l'élément se repère de loin ou d'assez loin ou est situé dans une forêt
- **Élément visitable** : l'élément est ouvert ou non à la visite ; il peut être fermé et la clé se trouver en mairie ou chez un habitant ; il peut n'être ouvert que quelques jours dans l'année. S'il est privé, respectez ce droit et demander l'autorisation de visite.
- **Office de Tourisme** le plus proche ou dont dépend la commune (OT intercommunal)
- **Signalétique** routière, ou autre signalisation
- **Aire de stationnement** : peut-on à proximité, se garer avec une voiture, un bus ...
- **Voie d'accès** : l'accès au site se fait par une route communale ou départementale, un chemin public ou privé, ou dans la forêt, un pré...
- **Accessibilité** : on peut y accéder en voiture ou alors à pied par un chemin (de 300 m...)
- **Chemin de randonnée à moins de 500 m** : l'élément se trouve à 500m (env. 5mn à pied) d'un chemin balisé, pédestre/équestre/VTT de type Gr, PR... Cela peut offrir un plus aux randonneurs ou sur un topoguide
- **Prestataires touristiques à proximité à moins de 3km ou 30mn à pied** : un restaurant, hôtel, chambre d'hôte, gîte...peut indiquer cette visite à ses clients
- **Musée ou site d'exposition permanente à proximité à moins de 3km ou 30mn à pied** : idem

Propriétaire

Nom et coordonnées du propriétaire... Quand l'élément privé a été visité et qu'il a nécessité une demande écrite. Mais dans de nombreux cas, le propriétaire a autorisé une visite mais ne souhaitait pas remplir et signer le formulaire d'autorisation de visite et de photos.

Sources :

- **Bibliographique** : ouvrages dans lesquels l'élément est cité et renseigné (Baudiau, Levainville, monographie de village...). Base, site internet ou organisme... qui a inventorié ou cité cet élément (CeCaB, Bibracte, Centre de Castelologie de Bourgogne, base Mérimée....)
- **source orale** : personne qui nous a accompagné et renseigné sur la commune et ses patrimoines, et donné parfois des textes, des recherches ou des visuels anciens

Visuels

Sur la totalité des photographies prises in situ sur chaque élément, nous avons préféré retenir et sélectionner que six visuels pour chaque fiche de la base. Ils sont présentés comme suit :

- 1^{re} = élément pris de loin dans son contexte ; 2^{me} = élément dans son ensemble ; 3^{me} = autre vue rapprochée
- 4^{me}, 5^{me} et 6^{me} : détails, documents anciens...