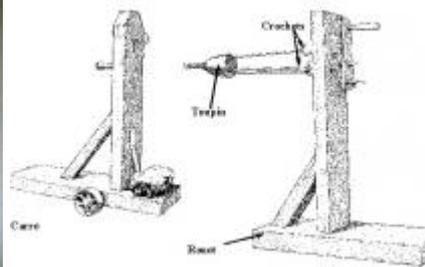


TOURET DE CORDIER



N° d'inventaire

2016.0.229

Ensemble d'éléments:

Non

Lot d'éléments:

Non

Description

Thème:

Cordier

Matières ou matériaux:

bois

Marques sur l'objet

Non

Dimensions de l'objet en centimètres:

l : 9 ; L : 36

État de conservation des objets:

Mauvais

Statut

Propriétaire actuel (ne pas en tenir compte):

PNRM

Lieu de collecte de l'objet:

Chastellux - La bascule

Contexte historique

Lieu d'utilisation

[Chastellux-sur-Cure](#)

Période d'utilisation:

1900-1920

Fabricant:

Fabrication "maison"

Commentaire description de l'objet

rouet ou touret de cordier ? nom à confirmer

voir aussi pièces 2016.0.230

Commentaires supplémentaires

Pour faire une corde de chanvre ou sisal, il faut un Carré, dit chariot avec manivelle et crochet - émerillon, un couchoir dit taupin, et un Chantier dit rouet avec rouet -touret/dévidoir et des molettes où s'accrochent les torons. Avec des fils, on tresse des torons, en générale 4, que l'on fixe ensemble d'un coté au crochet (émerillon) du chariot ou carré lourdement lesté et de l'autre séparément au rouet. Le rouet permet la torsion simultanée des 4 molettes auxquelles les 4 torons sont accrochés. Puis on tourne la manivelle du chariot lesté qui va avancer lentement tirant en sens inverse sur les torons accrochés au rouet qui tournait soit à la main soit à la manivelle, pendant qu'une personne à l'aide du couchoir (taupin) inséré entre les 4 torons va assurer la régularité donc la qualité et solidité de la futur corde torsadée. En Morvan beaucoup de paysans tressaient leurs cordes et ficelles, avec le chanvre cultivé quand ils ne le tissaient pas pour des vêtements. L'importation du sisal du Mexique fit cesser la culture du chanvre en Morvan vers les années 1910 ainsi que la modernisation.